Аннотация

по фотовыставке Александра Павловича Волобуева

«Портрет села на фоне Пикета. Предисловие к выставке»

Волобуев Александр Павлович родился в г. Барнауле 20 февраля 1959 г. Член Союза фотохудожников России с 1990 года. Творческой фотографией занимается с 1979 г. Участник многих фотовыставок различного уровня. Лауреат городских и краевых, участник всероссийских и международных выставок и фотосалонов.

Второй призёр международного фотоконкурса компании «Славич» (1997 г.).

Лауреат краевой фотовыставки, посвященной 65-летию Алтая (2002 г.). Автор персональной выставки «Магия серебра» (1997 г.)

Соавтор книжного проекта «Слёзы Коломбины...» (2001 г.)

Победитель грантового конкурса «Фоторесурс-2003».

Автор художественно-публицистического проекта , «Заповедник веры» (2003г),

Участник международных фотофестивалей «Сибирское фотобиеннале»» (2005, 2007гг),

«NU-ART-GLAMOUR-2006» (Новосибирск).

Участник франко-российского книжного проекта «Russie Eternelle» - «Вечная Россия» (2010г).

Автор художественно-публицистической экспозиции «Мифы Укока» '(2012 г).

В прессе работает с 1981 г.: краевая газета «Молодёжь Алтая», «Вечерний Барнаул», «Алтайская Правда». С 2006-2008 гг. работал ведущим фотокорреспондентом еженедельника «Два слова», затем фотокорреспондентом официального сайта Алтайского края.

В настоящее время Александр Павлович является директором Алтайского филиала Союза фотохудожников России.

Сотрудничает с журналом «Культура Алтайского края».

Основные направления творчества - реалистическая фотография, субъективный репортаж, жанровый портрет, компьютерный коллаж, фотожурналистика.

«Портрет села на фоне Пикета. Предисловие к выставке» - это пилотный  вариант большого авторского проекта, посвященного 80-летию образования Алтайского края, который будет экспонироваться в нашем музее в Шукшинские дни 2017 г. На данной выставке представлена часть будущего большого проекта.

Главными героями работ фотографа стали жители села Сростки, которых он заснял в их повседневной жизни. Вот играют дети на улице, соседки тетя Аня Казанцева и тетя Груня Лещева беседуют у забора, а у тети Зои Николаенко в гостях Гарик Сукачев. Братья Наумовы колют дрова, спешит управиться по хозяйству Александр Даньков. Из повседневной деревенской жизни высвечивает вспышка объектива характеры жителей, непосредственность, обаяние, гармонию с миром и внутреннюю красоту каждого персонажа, незамысловатость и уникальность бытия. А сюжеты, положения и лица поражают своим разнообразием.

Александр Павлович Волобуев - давний друг музея. Данный выставочный проект – вторая выставка фотохудожника в музее-заповеднике В.М. Шукшина (первая состоялась в сентябре 2013 г.) Александр Павлович много лет вынашивал мечту – создать портреты прототипов героев В.М. Шукшина. И есть ли они ещё в Сростках те люди, те характеры, которых изобразил в своих произведениях и воплотил на экране писатель и режиссер В.М. Шукшин? Данная выставка однозначно говорит о том, что герои Шукшина живут в Сростках! Это подтверждают более 80-ти снимков, представленных на выставке.

Автор проекта выражает большую благодарность жителям села, участвующим в проекте: «Благодарю жителей села Сростки – участников фотопроекта "Портрет села на фоне Пикета»:

1. Шевелева Анатолия Харлампиевича - хозяина автомобиля "Победа". Живет на улице Береговой.
2. Владимира Мусохранова - баснописца и содержателя пчел. Коллегу-фотокора в районке "Восход" Красногорского района.. Жителя Баклани, в начале улицы Советской.
3. Александра (Сашу) Саваринского - бакланского пастуха. Там же и живущего.
4. Сергея Александровича Зиновьева и сестру его Надежду Александровну Мясникову - племянников В.М.Шукшина - живут в Бийске, но имеющих домик, для летнего проживания в Сростках.
5. Голубевода, сапожника и просто доброго человека - Фарида.
6. Фоминых Юрия Викторовича - основателя народного коллектива "Вечорки. (Мысленно помянем).
7. Ансамбль Вечерки и его руководителя - Ольгу Дмитриевну Викторову
8. Казанцеву Анну Петровну ( Тетю Нюру, в девичестве Шукшину) живет на Пионерской 144.
9. Никитина Михаила Михайловича - руководителя детского духового оркестра.
10. Фаддеенкова Николая Николаевича - ученого, виноградаря и рыбака. Живет в Баклани, ул .Советская, 29. в Сростках уже 30 лет.
11. Рубцова Иосифа Никитича - ветерана Великой Отечественной войны, живет в двухэтажном доме напротив церкви.
12. Хохлова Николая Михайловича - ветерана Великой Отечественной войны, живет на улице Фонякина, кавалер ордена Славы..
13. Николаенко Зою Сергеевну - снималась у В.М.Шукшина в фильме Печки-лавочки. Живет в центре, ул. Новая (Мордва).
14. Волобуеву Грозу Александровну - пишет и издает свои стихи и рисунки, дочь репрессированных. Живет - ул. Береговая( Низовка).
15. Геннадия Давыдовича Ашхаруа - резчика по дереву. В Сростках уже больше 20 лет живет.
16. Романа Егоровича Шефера - ул. Пионерская, 112. 84 года - на квадроцикле.
17. Юрия Михайловича Михайлова - художника и скульптора из Мариинска Многолетний участник чтений в составе казацкого коллектива Кемеровской области.
18. Лидию Александровну Чуднову - директора музея В.М.Шукшина.
19. Валентину Николаевну Ефтифееву – зам. директора музея В.М.Шукшина.
20. Коминых Сергея и Маргариту (Вечёрки).
21. Фаддеенкова Владимира Николаевича - пасечника и блоггера.
22. Фоминых Галину Ивановну.

И всех, кто хоть чем-то помогал или участвовал в организации фотосъемок, от всего сердца благодарю за доброту, содействие, сочувствие и помощь. Спасибо.

На протяжении всей выставки проводится голосование за лучшую фотографию.

Выставка работает до 22 января 2017 года.

Куратор выставки Ефтифеева Валентина Николаевна, тел. 8(3854)76-11-35